

Mozart, *Le nozze di Figaro*

Page no. (Dover)	Piece no.	Scene		Count	Countess	Susanna	Figaro	Cherubino	Marcellina	Basilio	Don Curzio	Bartolo	Antonio	Barberina	Chorus	Flutes	Oboes	Clarinets	Bassoons	Horns	Trumpets	Timpani	Strings	Continuo	Key	
1			Sinfonia													2	2	2(A)	2	2 (D)	2(D)	X	X		D	
21	#1	1	Duettino: <i>Cinque, dieci...</i>			X	X									2	2		2	2 (G)			X		G	
30			Recit: <i>Cosa stai misurando</i>			X	X																	X		
31	#2		Duettino: <i>Se a caso madama</i>			X	X									2	2		2	2(Bb alto)			X		Bb	
38			Recit: <i>Or bene, ascolta</i>			X	X																	X		
40		2	Recit: <i>Bravo signor padrone</i>				X																	X		
41	#3		Cavatina: <i>Se vuol ballare</i>				X										X		2	2 (F)			X		F	
47		3	Recit: <i>Ed aspettaste</i>						X			X													X	
49	#4		Aria: <i>La vendetta</i>									X				2	2		2	2 (D)	2(D)	X	X		D	
58		4	Recit: <i>Tutto ancor non ho perso</i>			X			X																X	
59	#5		Duettino: <i>Via resti servita</i>			X	X		X							2	2		2	2 (A)			X		A	
66		5	Recit: <i>Va là, vecchia pedante</i>			X		X																	X	
69	#6		Aria: <i>Non sò più</i>					X										2(Bb)	2	2 (Eb)			X		Eb	
76		6	Recit: <i>Ah, son perduto</i>	X		X	X	X		X															X	
78		7	Recit: <i>Susanna, il ciel vi salvi</i>	X		X	X			X															X	
80	#7		Terzetta: <i>Cosa sento</i>	X		X	X		X								2	2(Bb)	2	2(Bb alto)			X		Bb	
95			Recit: <i>Basilio, in traccia tosto</i>	X		X	X	X	X																X	
97	#8	8	Chorus: <i>Giovanni, lieti</i>												SATB	2			2	2 (G)			X		G	
100			Recit: <i>Cos' è questa commedia?</i>	X		X	X																		X	
102	#8a		Chorus: <i>Giovanni, lieti</i> [repeat]												SATB	2			2	2 (G)			X		G	
104			Recit: <i>Eviva!</i>	X		X	X	X	X																X	
106	#9		Aria: <i>Non più andrai</i>				X									2	2		2	2 (C)	2(C)	X	X		C	
			Act II																							
117	#10	1	Cavatina: <i>Porgi amor</i>			X												2(Bb)	2	2 (Eb)			X		Eb	
121		2	Recit: <i>Vieni, cara Susanna</i>			X	X	X																	X	
125			Arioso (fragment): <i>Se vuol ballare</i>				X													2 (F)			X		F	
126		3	Recit: <i>Quanto duolmi, Susanna</i>			X	X	X																	X	
127	#11		Arietta: <i>Voi che sapete</i>					X								1	1	1(Bb)	1	2 (Eb)			X		Eb	
133			Recit: <i>Bravo, che bella voce</i>			X	X	X																	X	
135	#12		Aria: <i>Venite, inginocchiatevi</i>				X									2	2		2	2 (G)			X		G	
144			Recit: <i>Quante buffonerie</i>			X	X	X																	X	
146		4	Recit: <i>Chi picchia alla mia porta?</i>	X		X	X	X																	X	
146		5	Recit: <i>Che novità!</i>	X		X																			X	
148	#13	6	Terzetta: <i>Susanna, or via sortite</i>	X		X	X										2		2	2 (C)			X		C	
157			Recit: <i>Dunque voi non aprite?</i>	X		X																			X	
158	#14	7	Duettino: <i>Aprite, presto</i>				X	X																X		G
162			Recit: <i>Oh guarda il demonietto</i>			X																			X	
162		8	Recit: <i>Tutto è come il lasciai</i>	X		X																			X	
164	#15		Finale: <i>Esci omai</i>	X		X												2(Bb)	2	2 (Eb)			X		Eb	
173		9	<i>Susanna! / Signore</i>	X		X	X									2	2	2(Bb)	2	2 (Bb)			X		Bb	
188		10	<i>Signori, di fuori</i>	X		X	X	X								2	2		2	2 (G/C)			X		G-C	
199		11	<i>Ah signor...</i>	X		X	X	X					X			2	2		2	2 (C)			X		F	
213			<i>Vostre dunque saran queste carte</i>	X		X	X	X					X					2(Bb)	2	2 (Eb)			X		Bb	
221		12	<i>Voi signor, che giusto siete</i>	X		X	X	X	X	X	X					2	2	2(Bb)	2	2 (Eb)	2(Eb)		X		Eb	

Mozart, *Le nozze di Figaro*

Page no.	Piece no.	Scene	Act III	Count	Countess	Susanna	Figaro	Cherubino	Marcellina	Basilio	Don Curzio	Bartolo	Antonio	Barberina	Chorus	Flutes	Oboes	Clarinets	Bassoons	Horns	Trumpets	Timpani	Strings	Continuo	Key	
248		1	Recit: <i>Che imbarazzo</i>	X																				X		
249		2	Recit: <i>Via, fatti core</i>	X	X	X																			X	
251	#16		Duettino: <i>Crudel, perchè finora</i>	X		X										2			2	2 (A)			X		a/A	
257			Recit: <i>E perchè fosti meco</i>	X		X																			X	
257		3	Recit: <i>Ehi, Susanna, ove vai?</i>			X	X																		X	
258	#17	4	Recit & Aria: <i>Hai già vinta la causa / Vedrò</i>	X												2	2		2	2 (D)	2(D)	X	X		/D	
271		5	Recit: <i>E decisa la lite</i>	X			X		X		X	X							2	2 (F)				X		X
273	#18		Sestetto: <i>Riconosci in questo amplesso</i>	X		X	X		X		X	X				2	2		2	2 (F)				X		F
295		6	Recit: <i>Ecovi, o caro amico</i>			X	X		X			X													X	
296		7	Recit: <i>Andiam, bel paggio</i>					X						X											X	
297	#19	8	Recit & Aria: <i>E Susanna non vien / Dove sono</i>		X												2		2	2 (C)			X		C	
306		9	Recit: <i>Io vi dico signor</i>	X									X												X	
306		10	Recit: <i>Cosa mi narri</i>		X	X																			X	
307	#20		Duettino: <i>Sull' aria</i>		X	X											1		1				X		Bb	
311			Recit: <i>Piegato è il foglio</i>		X	X																			X	
312	#21	11	Chorus: <i>Ricevete, o padroncina</i>												SA	1	2		1	2 (G)			X		G	
315			Recit: <i>Queste sono, Madama</i>		X	X								X											X	
315		12	Recit: <i>Eh, cospettaccio</i>	X	X	X		X					X	X											X	
317		13	Recit: <i>Signor, se trattenete</i>	X	X	X	X						X												X	
319	#22		Finale: <i>Ecco la marcia</i>	X	X	X	X									2	2		2	2 (C)	2(C)	X	X		C	
322		14	[March, cont.]													2	2	2(C)	2	2 (C)	2(C)	X	X		C	
325			Chorus: <i>Amanti costanti</i>												SS solos/SATB	2	2		2	2 (C)	2(C)	X	X		C	
331			<i>Eh già solita usanza</i>	X			X									1	1		1	2 (C)			X		a	
334			Recit: <i>Andate, amici</i>	X												2	2		2	2 (C)			X			
336			Chorus: <i>Amanti costanti</i>												SATB	2	2		2	2 (C)	2(C)	X	X		C	
Act IV																										
339	#23	1	Cavatina: <i>L'ho perduta</i>											X									X		f	
341		2	Recit: <i>Barberina co' hai?</i>				X							X											X	
342		3	Recit: <i>Madre/Figlio</i>				X		X																X	
343		4	Recit: <i>Presto avvertiam Susanna</i>						X																X	
344	#24		Aria: <i>Il capro, e la capretta</i>						X														X		G	
349		5	Recit: <i>Nel padiglione a manca</i>											X											X	
350		6	Recit: <i>È Barberina</i>				X			X	X														X	
351		7	Recit: <i>Ha i diavoli nel corpo</i>							X	X														X	
351	#25		Aria: <i>In quegl' anni</i>							X						1		2(Bb)	2	2 (Bb)			X		Bb	
362	#26	8	Recit & Aria: <i>Tutto e disposto / Aprite un po'</i>				X											2(Bb)	2	2 (Eb)			X		/Eb	
372		9	Recit: <i>Signora, ella mi disse</i>			X		X																	X	
372		10	Recit: <i>Madama voi tremate</i>		X	X	X																		X	
373	#27		Recit & Aria: <i>Giunse alfin il momento/Deh vieni</i>			X										1	1		1				X		F	
378		11	Recit: <i>Perfida</i>		X		X	X																	X	
379	#28		Finale: <i>Pian pianin le andrò più presso</i>		X			X											2	2 (D)			X		D	
383		12	<i>Ecco qui la mia Susanna</i>	X	X	X	X	X									2		2	2 (D)			X		D	
389			<i>Partito è alfin l'audace</i>	X	X	X	X									2	2		2	2 (D)			X		G	
396		13	<i>Tutto è tranquillo e placido</i>			X	X									2		2(Bb)	2	2 (Eb)			X		Eb	
408		14	<i>Piace, mio dolce tesoro</i>	X		X	X									2	2	2(Bb)	2	2 (Eb)			X		Bb	
413		15	<i>Gente, gente, all' armi</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		2	2		2	2 (G)			X		G	
425			<i>Questo giorno di tormenti</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		2	2	2(A)	2	2 (G)	2(D)	X	X		D	