

## Handel - Alcina

Page (HG)	Scene	Act I	Alcina	Ruggiero	Morgana	Bradamante	Oronte	Melisso	Oberto	Chorus	Recorders (2)	Oboes (2)	Bassoon ( <i>ad libitum</i> )	Horns (2)	Violins I & II	Viola	Vc/Db/Continuo
1		<b>Ouverture/ Musette / Menuet</b>									X	(X)		X	X	X	
6	1	RECIT, "Oh Dei"			X	X		X									X
7		ARIA, "O s'apre al riso"			X									X	X	X	
10	2	<b>CORO</b> , Questo è il cielo"								SATB	X	(X)		X	X	X	
14		[Alternate CORO, "Questo è il cielo"]								[SATB]	[X]	[X]	[2]	[X]	[X]	[X]	
19		<b>BALLO: Gavotte, Sarabande, Menuet, (Gavotte 2)</b>									2	X	(X)		X	X	X
21		RECIT, "Ecco l'infido"	X			X		X									X
22		ARIA, "Di, cor mio"	X								X			X	X	X	
25	3	RECIT, "Generosi guerrier"				X		X	X								X
25		ARIA, "Chi m'insegna il caro padre?"							X					End	End		X
27	4	RECIT, "Mi ravisi"		X		X		X									X
27		ARIA, "Di te mi rido"		X										X			X
30	5-6	RECIT, "Qua dunque ne veniste"			X	X	X										X
32		ARIA, "E' gelosia"				X								X	X	X	
36	7	RECIT, "Io dunque"			X		X										X
37	8	RECIT, "La cerco in vano"		X			X										X
38		ARIA, "Semplicetto!"					X							X			X
42	9-10	RECIT, "Ah! Infedele"	X	X		X											X
43		ARIA, "Sì: son quella!"	X											X	X	X	
45	11-12	RECIT, "Se nemico mi fossi"		X		X		X									X
46		ARIA, "La bocca vaga"		X										X	X	X	
50	13-15	RECIT, "A quai strani perigli"	X		X	X		X									X
51		ARIA, "Tornami a vagheggiar"			X						X			X	X	X	

## Handel - Alcina

Page (HG)	Scene	Act II	Alcina	Ruggiero	Morgana	Bradamante	Oronte	Melisso	Oberto	Chorus	Recorders (2)	Oboes (2)	Bassoon ( <i>ad lib.</i> )	Horns (2)	Violins I & II	Viola	Vc/Db/Continuo
55	1	ARIOSO, "Col celarvi"		X											X	X	X
56		RECIT, "Taci, taci, dardo"		X				X									X
57		ARIOSO, "Qual portento"		X											X		X
58		RECIT, "Atlante, dove sei?"		X				X									X
59		ARIA, "Pensa a chi geme d'armor"						X							X		X
62	2	RECIT, "Qual' odio ingiusto"		X		X											X
63		ARIA, "Vorrei vendicarmi"				X									X	X	X
66	3	RECIT, "Chi scopre al mio pensiero"		X													X
67		ARIA, "Mi lusinga"		X											X	X	X
70	4-5	RECIT, "S'acquieti il rio sospetto"	X	X	X												X
71		ARIA, "Ama, sospira"			X									Solo/X	X	X	X
75	6	RECIT, "Non scorgo nel tuo viso"	X	X													X
75		ARIA, "Mio bel tesoro"		X							2	X			X	X	X
79	7	RECIT, "Regina: io cerco in vano"	X						X								X
80		ARIA, "Trà speme timore"							X			X			X	X	X
82	8	RECIT, "Regina, sei tradita"	X				X										X
82		ARIA, "Ah, mio cor!"	X												X	X	X
88	9-10	RECIT, "Or, che dici Morgana?"			X		X										X
88		ARIA, "E'un folle, è un vile affetto"					X								X	X	X
93	11	RECIT, "Ed è ver che mi narri?"				X			X								X
93	12	RECIT, "Eccomi a' piedi tuoi"		X	X	X											X
94		ARIA, "Verdi prati"		X											X	X	X
97	13	RECIT. ACCOMP, "Ah! Ruggiero crudel"	X												X	X	X
100		ARIA, "Ombre pallide"	X												X	X	X

## Handel - Alcina

Page (HG)	Scene	Act III							Alcina	Ruggiero	Morgana	Bradamante	Oronte	Melisso	Oberto	Chorus	Recorders (2)	Oboes (2)	Bassoon ( <i>ad lib.</i> )	Horns (2)	Violins I & II	Viola	Vc/Db/Continuo	
108		<b>SINFONIA</b>																X	(X)		X	X	X	
109	1	RECIT, "Voglio amar"									X		X										X	
110		ARIA, "Credete al mio dolore"									X												X	
112		RECIT, "M'inganna me n'avveggo"											X								X		X	
112		ARIA, "Un momento di contento"											X								X		X	
115	2	RECIT, "Molestissimo incontro!"							X	X													X	
116		ARIA, "Ma quando tornerai"							X											X	X		X	
119	3	RECIT, "Tutta d'armate squadre"								X		X		X									X	
119		ARIA, "Stà nell' Ircana"								X								X?		2	X	X	X	
126	4	RECIT, "Vanne tu seco ancora"										X		X									X	
126		ARIA, "All' alma fedel"										X						X?			X	X	X	
128	5	RECIT, "Niuna forza lo arresta"							X				X										X	
129		ARIA, "Mi restano le lagrime"							X												X	X	X	
132	6	<b>CORO</b> , "Sin per le vie del sole"														SATB		X	(X)		X	X	X	
135		RECIT, "Già vicino è'l momento"							X						X									X
136		ARIA, "Barbara! io ben lo sò"													X						X	X		X
139	7	RECIT, "Le lusinghe gl'inganni"							X	X		X												X
140		TRIO, "Non è amor, nè gelosia"							X	X		X						X			X	X		X
144	8-10	RECIT, "Prendi, e vivi"							X	X	X	X	X	X										X
145		<b>CORO</b> , "Dall' orror di notte cieca"														SSATB		X	(X)		X	X		X
147		<b>ENTRÉE</b>																X	(X)		X	X		X
148		<b>TAMBURINO</b>															sop.				X	X		X
149		<b>CORO</b> , "Doppo tante amare"														SATB					X	X		X