

## Handel, *Serse* - 1

Page (Kalmus-HHA)	Page (HG)	Scene	Piece no.		Serse	Arsamene	Amastre	Romilda	Atalanta	Ariodate	Elviro	Chorus	Recorders (2)	Oboes (2)	Bassoons (2)	Trumpet (1)	Horns (2)	Violins 1 & 2	Violas	Cello/Bass/Continuo
5	1			<b>Ouverture</b>										X	(X)			X	X	X
8	5			<b>Gigue</b>										X	(X)			X	X	X
9	6	1	1a	<b>Accomp. recit:</b> <i>Frondi tenere</i>	X										(X)			X	X	X
10	6		1b	<b>Aria:</b> <i>Ombra mai fu</i>	X										(X)			X	X	X
11	8	2		Recit: <i>Siam giunti</i>		X					X				(X)					x
12	8		2	<b>Sinfonia &amp; Recit:</b> <i>Sento un soave concerto</i>		X					X		X		X			X	X	X
15	10	/3	3	<b>Accomp. recit &amp; Arioso:</b> <i>O voi</i>	X	X		X			X		X		(X)			X	X	X
17	12			Recit: <i>Arsamene. Mio Sire!</i>	X	X														x
18	12		4	<b>Aria:</b> <i>Và godendo</i>				X					X					X		X
21	14			Recit: <i>Quel canto a un bel amor</i>	X	X														x
22	14		5	<b>Aria</b> (solo strophes): <i>Io le dirò</i>	X	X												X	X	X
24	16	4		Recit: <i>Arsamene. Romilda, oh Dei</i>		X		X	X											x
25	17		6	<b>Aria:</b> <i>Sì, sì, mio ben</i>					X									X	X	X
28	20	5		Recit: <i>Presto, signor / Come, qui principessa</i>	X	X		X			X									x
29	21		7	<b>Aria:</b> <i>Meglio in voi</i>		X								(X)	(X)			X		X
31	22	6		Recit: <i>Belissima Romilda</i>	X															x
31	22		8	<b>Aria:</b> <i>Di tacere e di schernirmi</i>	X													X		X
34	24	7		Recit: <i>Aspide sono</i>				X												x
34	24		9	<b>Aria:</b> <i>Nè men con l'ombre d'infedeltà</i>				X										X	X	X
36	25	8	10	<b>Aria:</b> <i>Se cangio spoglia</i>			X											X		X
38	27	9		Recit: <i>Pugnammo, amici</i>			X			X										x
38	27		11a	<b>Coro:</b> <i>Già la tromba, che chiamo</i>								SATB		X		1		X	X	X
40	29	10		Recit: <i>Ecco Serse, o che volto</i>	X		X			X										x
41	30		12	<b>Aria:</b> <i>Soggetto al mio volere</i>						X								X	X	X
44	32		11b	<b>Coro:</b> <i>Già la tromba, che chiamo</i> (repeats 11a)								SATB		X		1		X	X	X
46	32	11		Recit: <i>Queste vittorie</i>	X		X													x
49	34		13	<b>Aria:</b> <i>Più che penso alle fiamme del core</i>	X													X	X	X
54	38	12		Recit: <i>Eccoti il foglio</i>		X					X									x
54	38		14	<b>Arioso:</b> <i>Signor, lasciate far a me</i>							X							X	X	X
56	39		15	<b>Aria:</b> <i>Non sò, se sia la speme</i>		X												X		X
57	40	13		Recit: <i>Tradir di reggia sposa</i>			X													x
57	40		16	<b>Aria:</b> <i>Saprà delle mie offese</i>			X											X		X
62	43	14		Recit: <i>Al fin sarete sposa</i>				X	X											x
63	44		17	<b>Aria:</b> <i>Se l'idol mio rapir mi vuoi</i>				X										X		X
66	46	15		Recit: <i>Per rapir quel tesoro</i>					X											x
66	46		18	<b>Aria:</b> <i>Un cenno leggiadretto</i>					X									X	X	X

## Handel, Serse - 2

Page (Kalmus-HHA)	Page (HG)	Scene	Piece no.		Serse	Arsamene	Amastre	Romilda	Atalanta	Ariodante	Elviro	Chorus	Recorders (2)	Oboes (2)	Bassoons (2)	Trumpet (1)	Horns (2)	Violins 1 & 2	Violas	Cello/Bass/Continuo
70	49	1	19	<b>Arioso:</b> <i>Speranze mie fermate</i>			X											X	X	X
70	49		20	<b>Arioso:</b> <i>Ah! chi voler fiora</i>							X									X
71	50			Recit: <i>E chi direbbe mai</i>			X				X									x
75	52		21	<b>Aria:</b> <i>Or che siete speranze tradite</i>			X						(X)	(X)				X	X	X
78	54	2	/22	Recit & <b>Arioso:</b> <i>Quel curioso è partito</i>					X		X									X
80	56	/3	23	<b>Arioso</b> & recit: <i>Ah! tigre infidele</i>					X		X							X	X	X
81	56		24	<b>Arioso:</b> <i>E' tormento troppo fiero</i>	X															X
82	57			Recit: <i>Di quel foglio</i>	X				X											x
84	58		25a	<b>Aria</b> & recit: <i>Dirà che amor per me piagato</i>	(X)				X									X	X	X
86	60	4	/26	Recit & <b>Arioso</b> duo: <i>Ingannata / L'amarete?</i>	X			X												x
87	61		27	<b>Aria:</b> <i>Se bramate d'amar</i>	X									X	(X)			X	X	X
93	65	5	28a	<b>Accomp. recit:</b> <i>L'amerò?</i>				X										X	X	X
94	65		28b	<b>Aria:</b> <i>E' gelosia quella tiranna</i>				X										X	X	X
96	67	6		Recit: <i>Già che il duol non m'uccide</i>			X				X									x
96	68		29	<b>Aria:</b> <i>Anima infida</i>			X											X	X	X
99	70	7		Recit: <i>E' pazzo affè</i>		X					X									x
100	71		30	<b>Aria:</b> <i>Quella che tutta fè</i>		X												X	X	X
102	72	8	31	<b>Coro:</b> <i>La virtute sol potea giunge</i>								SATB		X			2	X	X	X
103	73			Recit: <i>Ariodate? / Signore.</i>	X					X										
104	73			<b>Coro:</b> <i>La virtute sol potea giunge</i>								SATB		X			2	X	X	X
105	74	9	32	<b>Arioso:</b> <i>Per dar fine alla mia pena</i>		X														X
105	74			Recit: <i>Arsamene, ove audate?</i>	X	X														x
108	76		33	<b>Aria:</b> <i>Si, la voglio</i>		X												X	X	X
110	78	10		Recit: <i>V'inchino, eccelso Rè</i>	X				X											x
111	78		34	<b>Aria:</b> <i>Voi mi dite che non l'ami</i>					X									X	X	X
113	80			Recit: <i>Saria lieve ogni doglia</i>	X															x
113	80		35	<b>Aria:</b> <i>Il core spera e teme</i>	X													X	X	X
116	82	11		<b>Accomp. recit:</b> <i>Me infelice</i>							X							X	X	X
118	83		36	<b>Aria:</b> <i>Del mio caro baco amabile</i>							X							X	X	X
120	85	12	37	<b>Duo arioso:</b> <i>Gran pena è gelosia</i>	X		X											X	X	X
121	86			Recit: <i>Aspra sorte!</i>	X		X													x
122	86	13		Recit: <i>Romilda, e sarà ver</i>	X															x
123	87		38	<b>Aria:</b> <i>Val più contento core</i>				X										X	X	X
126	88	/14		Recit: <i>Vuò, ch'abbian fine</i>	X		X	X												x
128	89		39	<b>Aria:</b> <i>Chi cede al furore</i>				X						(X)	(X)			X	X	X

## Handel, *Serse* - 3

Page (Kalmus-HHA)	Page (HG)	Scene	Piece no.	ACT III	Serse	Arsamene	Amastre	Romilda	Atalanta	Ariodate	Elviro	Chorus	Recorders (2)	Oboes (2)	Bassoons (2)	Trumpet (1)	Horns (2)	Violins 1 & 2	Violas	Cello/Bass/Continuo	
132	92		40	<b>Sinfonia</b>														X	X	X	
133	92	1/2		Recit: <i>Sono vani e pretesti</i>		X		X	X		X										x
135	94		41	<b>Aria:</b> <i>Nò, se tu mi sprezzì</i>					X									X			X
137	95	3		Recit: <i>Ecco in segno di fè</i>	X	X		X			X										x
138	96		42	<b>Aria:</b> <i>Per rendermi beato parto</i>	X													X			X
140	97	4		Recit: <i>Ubbidirò al mio Rè?</i>		X		X													x
141	98		43	<b>Aria:</b> <i>Amor, tiranno Amor</i>		X								(X)	(X)			X	X	X	X
144	100	5		Recit: <i>Come già vi accennammo</i>	X					X					(X)	(X)					x
145	100		44	<b>Aria:</b> <i>Del Ciel d'amore</i>						X				(X)	(X)			X			X
146	102	6/7		Recit: <i>Il suo serto rifinto</i>	X			X													x
149	103	8		Recit: <i>Prode guerrier</i>			X	X													x
151	104		45	<b>Aria:</b> <i>Cagion son io</i>			X											X	X	X	X
153	105			Recit: <i>Romilda infida</i>		X		X													x
153	106		46	<b>Duo:</b> <i>Troppo oltraggi la mia fede</i>		X		X										X	X	X	X
160	110	10	47a	<b>Coro:</b> <i>Ciò che Giove</i>								SATB	X		1		X	X	X	X	
161	111			Recit. <i>Ecco lo sposo</i>		X		X		X											x
163	111		47b	<b>Coro:</b> <i>Chi infelice (2nd verse of 47a)</i>								SATB	X		1		X	X	X	X	
164	112	11		Recit: <i>Sene viene Ariodate</i>	X					X											x
166	113		48	<b>Aria:</b> <i>Crude furie</i>	X													X	X	X	X
172	117	12		Recit: <i>Perfidi!</i>	X	X	X	X	X	X	X										x
174	119		49	<b>Aria:</b> <i>Caro voi siete all' alma</i>				X										X	X	X	X
177	121		50	<b>Coro:</b> <i>Ritorna a noi la calma</i>								SATB	X					X	X	X	X